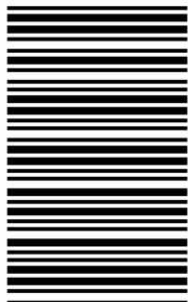


کد کنترل

221A



221A

عصر پنجشنبه

شناور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان بخش آموزش کشور

«علم و تحقیق، کلید پیشرفت کشور است.»
مقام معظم رهبری (ره)

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته – سال ۱۴۰۵
طراحی شهری (کد ۱۳۵۱)

مدت زمان پاسخ‌گویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۲۰ سؤال

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤال‌ها

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)	۲۵	۱	۲۵
۲	مباحث عمومی شهرسازی ایران	۲۵	۲۶	۵۰
۳	مبانی نظری معماری و طراحی شهری	۲۵	۵۱	۷۵
۴	تاریخ معماری و شهرسازی	۲۰	۷۶	۹۵
۵	تحلیل فضاهای معماری و شهری	۲۵	۹۶	۱۲۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات کادر زیر، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی جلد دفترچه سؤالات و پایین پاسخنامه ام را تأیید می‌نمایم.

امضا:

زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی):

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

- 1- The main of a server is to provide services to other computers over a network.
1) trip 2) position 3) function 4) situation
- 2- Time will show him to be a very president in this country, because he has made great long-term decisions.
1) successful 2) friendly 3) additional 4) sudden
- 3- She soon that the local people had no interest in her extraordinary stories.
1) discovered 2) happened 3) developed 4) existed
- 4- That dystopian movie was a perfect of consumerism without morals.
1) reliance 2) prominence 3) improvement 4) demonstration
- 5- It is not unusual for teeth to "shift and drift" as you age and it tends to more in the bottom teeth than the top.
1) descend 2) occur 3) behold 4) abandon
- 6- To earn more money, Lydgate was forced to trade a creative career as an artist for a/an one.
1) ebullient 2) parsimonious 3) lucrative 4) impecunious
- 7- On a more enlightened planet, we would not need to; we could, instead, honestly tell our bosses we have not finished our work and that's that.
1) adumbrate 2) prevaricate 3) disabuse 4) emulate

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Sigmund Freud began his career in the 1890s(8) psychoanalysis, which is both a theory of personality and a method of treating people. To Freud, human behavior is largely determined by wishes and memories(9) unaware. Psychoanalysis as a method of treatment(10) these memories to awareness and free the individuals from their negative influence.

- 8- 1) and formulated 2) who formulating
3) was formulated 4) when was formulating
- 9- 1) which people have been 2) people of them have been
3) of which people are 4) of them people are
- 10- 1) seeking bringing 2) seeking to bring
3) seeks bringing 4) seeks to bring

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

For several centuries during the Middle Ages, there was little building of cities in Europe. Eventually towns grew up as centers of church or feudal authority, of marketing or trade. As the urban population grew, the limitations caused by walls and fortifications led to overcrowding, the blocking out of air and light, and very poor sanitation. Certain quarters of the cities, either by custom or fiat, were restricted to different nationalities, classes, or trades, as still occurs in many contemporary cities of the developing world.

The physical form of medieval and Renaissance towns and cities followed the pattern of the village, spreading along a street or a crossroads in circular patterns or in irregular shapes, though rectangular patterns tended to characterize some of the newer towns. Most streets were little more than footpaths—more a medium for communication than for transportation—and even in major European cities paving was not widely introduced before the 12th century (1184 in Paris, 1235 in Florence, and 1300 in Lübeck). As the population of the city grew, walls were often expanded, but few cities at the time exceeded a mile in length. Sometimes sites were changed, as in Lübeck, and many new cities emerged with increasing population; they were generally about one day's walk apart.

- 11- The underlined word “building” in paragraph 1 is closest in meaning to
 1) number 2) construction 3) residents 4) accounts
- 12- The underlined word “they” in paragraph 2 refers to
 1) walls 2) sites 3) cities 4) population
- 13- According to paragraph 1, why did cities become too crowded?
 1) Because villagers moved to them 2) Because people lived a long life
 3) As sanitation increased among people 4) As there were walls around them
- 14- All of the following words are mentioned in the passage EXCEPT
 1) suburbs 2) crossroads 3) marketing 4) Florence
- 15- According to the passage, which of the following is true?
 1) In the years before the 1100, few of the urban roads were paved in European countries.
 2) In the Middle Ages and the Renaissance, the distance between cities was usually hundreds of miles.
 3) Religious considerations were never significant in the history of the development of cities.
 4) Nowadays, no areas of cities are any longer reserved for any nationalities or trades.

PASSAGE 3:

Urbanization, characterized by rapid population growth and expanding infrastructure, poses significant challenges to environmental sustainability. [1] In response to these challenges, Urban Green Infrastructure (UGI) has emerged as a multifaceted solution, seamlessly integrating natural elements into the urban fabric. In this respect, explaining the scientific aspects of key UGI components, namely Green Spaces, Urban Forests, Green Roofs, and Permeable Surfaces is of utmost importance.

Parks serve as vital green lungs within urban landscapes, offering numerous ecological benefits. [2] They act as carbon sinks, sequestering atmospheric carbon dioxide through the process of photosynthesis. Additionally, these green spaces provide essential recreational opportunities for residents, promoting physical and mental well-being. Community gardens represent a microcosm of sustainable urban agriculture. [3] These spaces not only contribute to local food production but also foster community engagement and social cohesion. Scientifically, community gardens contribute to biodiversity by providing habitats for various plant species, insects, and birds. Moreover, they play a crucial role in urban ecology by enhancing soil quality through organic waste decomposition and promoting sustainable water management practices (Hajam *et al.*, 2023).

[4] The design of these spaces influences wind patterns, sunlight exposure, and temperature distribution. Scientifically, optimizing the layout of plazas with greenery can mitigate the urban heat island effect, enhancing thermal comfort for residents and reducing the overall energy demand for cooling. Without such significant elements in the urban ecosystem, the experience of life in urban areas will certainly leave a lot to be desired, to say the least.

- 21- Which of the following best describes the writer's attitude to UGI mentioned in paragraph 1?
- | | |
|---------------|-----------------|
| 1) Ambivalent | 2) Disapproving |
| 3) Approving | 4) Skeptical |
- 22- According to paragraph 2, parks directly contribute to all of the following EXCEPT
- | | |
|----------------------------|---------------------|
| 1) citizen's entertainment | 2) global tourism |
| 3) urban ecology | 4) citizen's health |
- 23- What does the passage mainly discuss?
- 1) The challenges facing Urban Green Infrastructure
 - 2) Urban Green Infrastructure and its components
 - 3) A practical critique of Urban Green Infrastructure
 - 4) The historical development of UGI as an approach
- 24- According to the passage, which of the following is true?
- 1) The positive impacts of urban development and design are confined to people's well-being and weather conditions.
 - 2) The characteristics of community gardens are barely consistent with those of sustainable urban agriculture.
 - 3) Urbanization as an emerging phenomenon is by default growing in line with environmental sustainability
 - 4) A proper urban planning and design could diminish the energy required for cooling in hot months of the year.

25- In which position marked by [1], [2], [3] or [4], can the following sentence best be inserted in the passage?

Beyond serving as aesthetic and communal gathering places, plazas and public squares contribute to urban biodiversity and microclimate regulation.

- 1) [1] 2) [2] 3) [3] 4) [4]

مباحث عمومی شهرسازی ایران:

- ۲۶- کدام یک از شهرهای قبل از اسلام در ایران، بیشتر دارای جنبه مذهبی بودند؟
 (۱) شوش (۲) نیشابور (۳) اکباتان (۴) تخت جمشید

۲۷- تلفیق کدام یک از دو عامل زیر، کلیتی از سازمان فضایی شهر ایرانی را به نمایش می گذارد؟
 (۱) سامانه حقوقی - سیاسی و اقلیم جغرافیایی (۲) ساخت اجتماعی - اقتصادی و اقلیم جغرافیایی
 (۳) ساختار سیاسی - اقتصادی و بوم منطقه ای (۴) روابط مدیریتی - سیاسی و بوم منطقه ای

۲۸- شکل گیری «تمدن کاریزی»، مشروط به وجود کدام یک از عوامل زیر است؟
 (۱) پراکنده بودن شهرها و آبادی ها
 (۲) عدم دسترسی به منابع درآمدی مناسب
 (۳) استقرار در کنار آب های فصلی نظیر رودخانه های فصلی
 (۴) فشردگی شهرها، آبادی ها و پوشش گیاهی طبیعی مناسب

۲۹- شهر هفت حصار یا هفت دژ تو در تو، منتسب به ساختار کدام یک از شهرهای ایرانی است؟
 (۱) تخت جمشید (۲) تخت سلیمان (۳) نیشابور (۴) هگمتانه

۳۰- کدام مورد، درخصوص بستر رودخانه درست است؟
 (۱) مجرائی طبیعی که آب به طور دائم یا فصلی در آن جریان داشته باشد.
 (۲) مجرائی طبیعی که سیل از باران، برف و رگبارها موقتاً در آن جریان پیدا می کند.
 (۳) قسمتی از رودخانه، نهر طبیعی یا مسیل که با حداکثر طغیان معمولی، زیر آب قرار می گیرد.
 (۴) قسمتی از اراضی اطراف رودخانه، مسیل یا نهر طبیعی و احداثی یا شبکه های آبیاری و زهکشی که به عنوان حق ارتفاق برای کمال انتفاع و حفاظت آن ها لازم است.

۳۱- در دوره اسلامی مسئول رسیدگی به امور اصناف، انجمن های صنفی و محله های شهر، برعهده چه کسی بود؟
 (۱) کدخدا (۲) کلانتر (۳) حاکم (۴) محتسب

۳۲- مراجع صدور پروانه ساختمان و دستور نقشه، به ترتیب، کدام هستند؟
 (۱) شهرداری - شهرداری (۲) فرمانداری - شهرداری
 (۳) شهرداری - مالک ساختمان (۴) شهرداری - سازمان مهندسی

۳۳- کدام مورد بر پیامدهای منفی طرح های آماده سازی زمین، به ویژه در دهه های ۱۳۶۰ و ۱۳۷۰ دلالت می کند؟
 (۱) تخلیه محله های قدیمی شهر (۲) اجرای نوعی از شهرسازی نظام مند
 (۳) افزایش میزان مداخله دولت در امر زمین و مسکن (۴) عدم تشدید روند مهاجرت روستاییان به شهرها

۳۴- نخستین قانون مرتبط با زمین شهری که پس از انقلاب به تصویب رسید و می توان آن را مؤثر بر مدیریت زمین و وضع مسکن در ایران دانست، کدام است؟
 (۱) زمین شهری (۲) اراضی شهری
 (۳) حفظ باغات و اراضی کشاورزی (۴) لغو مالکیت اراضی موات شهری

- ۳۵- دبیرخانه شورای عالی شهرسازی و معماری ایران، کدام وظایف زیر را برعهده دارد؟
 (۱) تصویب طرح جامع شهری
 (۲) تصویب طرح تفصیلی شهری
 (۳) بررسی و تصویب تغییرات کاربری زمین در طرح‌های جامع شهری
 (۴) بررسی و نظارت بر مصوبات کمیسیون ماده ۵ قانون تأسیس شورای عالی شهرسازی و معماری ایران
- ۳۶- کدام سیاست تأمین مسکن در ایران، بیشترین تأثیر را بر رشد و گسترش بی‌رویه شهرها بر جای گذاشته است؟
 (۱) پاک
 (۲) آماده‌سازی زمین
 (۳) مسکن مهر
 (۴) مسکن اجتماعی
- ۳۷- کدام مورد، به درستی به تعریف اصل ۳۱ قانون اساسی پرداخته است؟
 (۱) پی‌ریزی اقتصاد صحیح و عادلانه بر طبق ضوابط اسلامی
 (۲) تأمین نیازهای اساسی نظیر مسکن، خوراک، پوشاک، بهداشت و درمان
 (۳) انفال و ثروت‌های عمومی از قبیل زمین‌های موات و رها شده در اختیار حکومت اسلامی بوده تا بر طبق مصالح عامه عمل نماید.
 (۴) داشتن مسکن متناسب با نیاز، حق هر فرد و خانواده ایرانی بوده و دولت موظف است با رعایت اولویت برای آن‌ها که نیازمندترند، زمینه اجرای این اصل را فراهم کند.
- ۳۸- مجموعه‌ای از اقدامات که راه گروهی و احتمالی را در درخت تصمیم‌سازی شکل می‌دهد، با کدام مفهوم مترادف است؟
 (۱) طرح
 (۲) چشم‌انداز
 (۳) راهبرد
 (۴) هدف عملیاتی
- ۳۹- کدام موارد زیر از وظایف شهرداری‌ها است؟
 (۱) تنظیم معابر عمومی، ایجاد کشتارگاه و میدان تره‌بار، نظارت در حسن اداره و حفظ دارایی شهر
 (۲) ایجاد خیابان‌ها، کوچه‌ها و میادین، ایجاد آرامستان و میدان تره‌بار، حفظ شهر از سیل و رفع خطر از بناها
 (۳) ایجاد کشتارگاه و میدان تره‌بار، تهیه نقشه حدود شهر و توسعه آبی آن، نظارت بر اموال منقول و غیرمنقول شهر
 (۴) ایجاد خیابان‌ها، کوچه‌ها و میادین، نظارت در امور پارک‌ها و باغ‌های عمومی، حفظ شهر از سیل و رفع خطر از بناها
- ۴۰- انطاکیه پارس، منتسب به کدام شهر ایرانی است؟
 (۱) بوشهر
 (۲) بندرعباس
 (۳) شیراز
 (۴) اصفهان
- ۴۱- منظور از «قدرالسهم» در قانون شهرداری‌ها (۱۳۳۴) چیست و ماده قانونی آن کدام است؟
 (۱) سهم دولت از زمین‌های با مساحت بیش از ۱۰۰۰ مترمربع در تفکیک یا افراز که توسط اداره ثبت اسناد و املاک تعیین می‌شود. - ماده ۱۱۰
 (۲) سهم شهرداری از زمین‌های با مساحت بیش از ۵۰۰ مترمربع مربوط به خدمات عمومی که در تفکیک یا افراز اراضی واقع در محدوده یا حریم شهر، کسر می‌شود. - ماده ۱۰۱
 (۳) سهم شهرداری از زمین‌های با مساحت بیش از ۱۰۰۰ مترمربع در هر گونه توسعه که توسط اداره ثبت اسناد و املاک تعیین می‌شود. - ماده ۹۶
 (۴) سهم دولت از زمین‌های با مساحت بیش از ۲۰۰۰ مترمربع در هر گونه ساخت‌وساز که توسط اداره زمین شهری تعیین می‌شود. - ماده ۱۱۱

- ۴۲- دستورالعمل صدور پروانه تأسیس و پروانه بهره‌برداری از شهرک در خارج از محدوده قانونی و حریم شهرها، طبق کدام آئین‌نامه، به تصویب شورای عالی شهرسازی و معماری ایران رسید؟
- (۱) قانون شهررداری‌ها و ماده ۱۰۱ آئین‌نامه اجرایی آن
 - (۲) ماده واحده تأسیس شهرک‌ها و شهرهای جدید ایران
 - (۳) آئین‌نامه قانون زمین شهری، مصوبه اردیبهشت ۱۳۶۱
 - (۴) ماده ۱۲ آئین‌نامه مربوط به استفاده از اراضی و احداث بنا و تأسیسات در خارج از محدوده قانونی و حریم شهرها
- ۴۳- در کدام برنامه عمرانی کشور، برای نخستین بار فصل مستقلی به نام «مسکن» تدوین شد؟
- (۱) دوم پیش از انقلاب اسلامی (۱۳۴۱-۱۳۳۴)
 - (۲) سوم پیش از انقلاب اسلامی (۱۳۴۶-۱۳۴۲)
 - (۳) دوم پس از انقلاب اسلامی (۱۳۷۸-۱۳۷۴)
 - (۴) سوم پس از انقلاب اسلامی (۱۳۸۳-۱۳۷۹)
- ۴۴- عامل اصلی آلاینده‌گی آب‌وهوای شهرهای ایران کدام است؟
- (۱) سامانه حمل‌ونقل همگانی در شهرها
 - (۲) موقعیت خاص جغرافیایی ایران در خاورمیانه
 - (۳) خشکسالی و کمبود بارش در شمال غرب آسیا
 - (۴) استفاده از سوخت‌های فسیلی نامطلوب در نیروگاه‌ها، صنایع و خودروها
- ۴۵- شهرهای ایرانی که در گذشته جایگاه سلطان، امیر یا حاکم مقتدری بوده را چه می‌نامیدند؟
- (۱) دارالسلطنه
 - (۲) دارالخلافه
 - (۳) دارالملک
 - (۴) دارالبلاد
- ۴۶- شورای عالی شهرسازی و معماری در چه سالی تأسیس شد؟
- (۱) ۱۳۵۰
 - (۲) ۱۳۵۱
 - (۳) ۱۳۵۲
 - (۴) ۱۳۵۳
- ۴۷- اندیشه‌های فارابی بر کدام یک از ابعاد شهر، تأکید دارد؟
- (۱) کارکردی
 - (۲) فضایی
 - (۳) ادراکی
 - (۴) ساختاری
- ۴۸- سه اصل ساخت شهر - جهات و حدود کلی توسعه و ظرفیت شهر - معیارها و ضوابط و مقررات، در کدام یک از طرح‌های توسعه شهری موضوعیت دارند؟
- (۱) کلانشهرها
 - (۲) تفصیلی
 - (۳) جامع شهر
 - (۴) مجموعه شهری
- ۴۹- در اصلاح شرح خدمات همسان تهیه طرح‌های جامع (تیپ ۱۲) بعد از انقلاب اسلامی، عناوین فصل‌های اول و دوم چیست؟
- (۱) بررسی کلی منطقه‌ای - بررسی حوزه نفوذ
 - (۲) شناخت حوزه فراگیر - شناخت حوزه نفوذ
 - (۳) مطالعات حوزه نفوذ - مطالعات حوزه فراگیر
 - (۴) شناخت کلی منطقه - مطالعات حوزه پیرامونی بلافصل
- ۵۰- مهم‌ترین علت خشک شدن بستر زاینده‌رود کدام است؟
- (۱) فرونشست زمین در منطقه عمومی اصفهان
 - (۲) افزایش جمعیت منطقه اصفهان فراتر از تراز متوسط ایران
 - (۳) مهاجرت از شهرهای مختلف به حوضه تأثیر مستقیم زاینده‌رود
 - (۴) کاهش میزان بارندگی همراه با توسعه فزاینده صنایع و باغات در حوضه این رودخانه

مبانی نظری معماری و طراحی شهری:

- ۵۱- کدام مورد، به ترتیب، بیانگر تفاوت بنیادین دو رویکرد «طراحی شهری کامل» و «طراحی شهری هماهنگ» است؟
 (۱) مبتنی بر الگوی واحد طراحی و هدایت مستقیم طراح اصلی است. - بیشتر به دنبال سازوکارهای مشارکتی میان طراحان و هماهنگی تدریجی در طول پروژه است.
 (۲) به دلیل تمرکز بر فرایندهای کلان، کمتر وارد جزئیات اجرایی می شود. - با تقسیم بندی وظایف، امکان پرداختن دقیق تر به جزئیات کالبدی و عملکردی را فراهم می کند.
 (۳) بر حضور مستمر طراح در تمامی مراحل و تلفیق میان رشته های مختلف شهری تأکید دارد. - بر تقسیم کار میان گروه های متعدد و وجود سازوکار مدیریتی مشترک متمرکز است.
 (۴) بیشتر بر انسجام کالبدی و پیوستگی فضایی تأکید می کند. - بر یکپارچگی تصمیم گیری و مدیریت میان گروه های مختلف تأکید دارد، حتی اگر به ناهمگونی کالبدی منجر شود.
- ۵۲- کدام مورد، ارزش فضاهای متباین را نشان می دهد؟
 (۱) ایجاد وحدت
 (۲) کاهش یکنواختی
 (۳) درک فضاها
 (۴) افزایش حس محصوریت
- ۵۳- کدام مورد، از ابعاد یا نمایانگرهای مکان محسوب می شوند؟
 (۱) ریخت - کارکرد - فضا - طبیعت - زمان - ادراک
 (۲) کارکرد - ریخت - راهبرد - فضا - تنوع - زمان - ادراک
 (۳) ادراک - تناسبات بصری - فضا - غنای حسی - زمان - ریخت
 (۴) طبیعت - زمان - ادراک - گوناگونی - غنای حسی - خوانایی - امنیت
- ۵۴- اصطلاح پست مدرن برای نخستین بار، توسط چه کسی در معماری به کار رفت؟
 (۱) کریر (۲) آلتمن (۳) جنکس (۴) اپلیارد
- ۵۵- پایدارترین عنصر فرم شهری از دید کانزن (۱۹۶۰)، کدام است؟
 (۱) کاربری اراضی (۲) ساختمان ها (۳) الگوی تفکیک قطعات (۴) شبکه ارتباطی
- ۵۶- «پردازه»، معادل کدام واژه است؟
 (۱) Project (۲) Plan (۳) Model (۴) System
- ۵۷- امساک یا دست نیازیدن در ارتباط با مکان، به چه معنا است؟
 (۱) احساس برون بودگی اتفاقی به مکان
 (۲) ریشه داری در مکان و تعلق خاطر به آن
 (۳) احساس برون بودگی وجودی به مکان
 (۴) مراقبت از مکان، دست کاری نکردن و سوء استفاده نکردن از آن
- ۵۸- اندیشه شهر پهن دشتی از کیست و مهم ترین عنصر شهری در این طرح بر چه مبنایی استوار است؟
 (۱) پری - مدرسه (۲) رایت - خانه
 (۳) واگنر - مرکز خرید (۴) گدس - پارک
- ۵۹- کدام یک از ابعاد طراحی شهری در مدل ارائه شده توسط ای بن بنتلی و همکاران در کتاب محیط های پاسخده نادیده گرفته شده است؟
 (۱) اکولوژی (۲) نفوذپذیری (۳) خوانایی (۴) تنوع

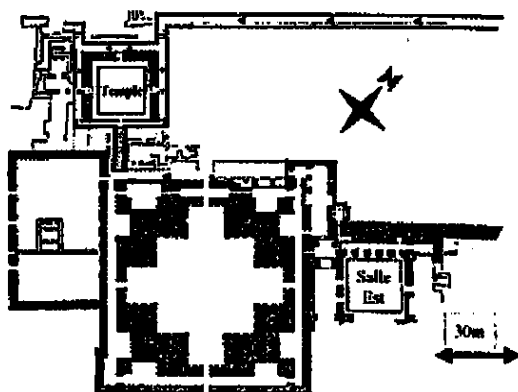
- ۶۰- از نظر افلاطون، کدام مورد زیر، ریشهٔ پیدایش سایر اشکال و احجام است؟
 (۱) مربع (۲) مثلث (۳) دایره (۴) مستطیل
- ۶۱- تعریف زیر، در رابطه با کدام یک از اسناد طراحی شهری است؟
 «سندی که چگونگی به اجرا درآوردن سیاست‌ها و اصول طراحی در مقیاس یک ناحیه خاص را تشریح نموده و مصور می‌سازد.»
- (۱) دستورکار توسعه و ساخت‌وساز (۲) راهنمای طراحی شهری
 (۳) چارچوب طراحی شهری (۴) طرح جامع فضایی
- ۶۲- از دیدگاه شولتس، تجلی «سکنی‌گزینی» مرتبط به کدام فضا است؟
 (۱) زیستی (۲) برداشتی (۳) نگاشتی (۴) پنداشته
- ۶۳- کدام ارزش یا هنجار کیفیت‌های محیطی از دیدگاه کرمونا، به‌مثابهٔ ابعاد یا نمایانگر مکان تلقی شده است؟
 (۱) سرزندگی (۲) کارکرد (۳) زیست‌پذیری (۴) پایداری
- ۶۴- عناصر کالبدی و غیرکالبدی زیر، در مجموع چه هویتی از شهر را شکل می‌دهند؟
 «اندازه، شکل، مقیاس، تراکم، کاربری، گونه‌های ساختمان، طرح چیدمان بلوک‌های شهری و توزیع فضاهای سبز»
 (۱) تقسیم‌بندی فضایی (۲) پیکره‌بندی فضا (۳) فرم شهری (۴) منطقه‌بندی شهری
- ۶۵- کدام مورد، در زمینهٔ مفاهیم «فعالیت» و «رفتار»، در طراحی شهری درست است؟
 (۱) طراح شهری می‌تواند به‌صورت مستقیم وقوع رفتار و فعالیت را کنترل کند.
 (۲) رفتارها، نحوهٔ انجام فعالیت هستند که از شخصی به شخص دیگر تفاوت دارند.
 (۳) فعالیت‌ها، ملموس و قابل مشاهده با مرزهای مشخص هستند که در وقوع رفتارها نقش دارند.
 (۴) فعالیت‌ها زیرمجموعه‌ای از رفتارها هستند که جهان‌شمول بوده و در قالب مشخص تری بروز می‌کنند.
- ۶۶- نخستین اصل در طراحی مکان‌های شهری کدام است؟
 (۱) هم‌پیوندی (۲) محصوریت (۳) فضاهای متباین (۴) مقیاس و تناسب
- ۶۷- خطوط افقی و عمودی را به‌عنوان سنجهٔ کدام هنجار کیفیت محیطی می‌توان دسته‌بندی کرد؟
 (۱) تناسبات بصری (۲) تنوع و گوناگونی (۳) نفوذپذیری (۴) شخصی‌سازی
- ۶۸- کدام یک از معماران زیر را می‌توان نماینده نظریهٔ «فرم تابع عملکرد است»، دانست؟
 (۱) لویی کان (۲) لوکوربوزیه (۳) لویی سالیوان (۴) آدولف لوس
- ۶۹- اولین نظریهٔ مکان‌های مرکزی و سلسله‌مراتب سکونت‌گاه‌ها، توسط چه کسی عنوان شد؟
 (۱) والتر کریستالر (۲) تونی گارنیه (۳) لوئیس مامفورد (۴) فون تونن
- ۷۰- مفهوم «الگوهای رنگ تعلق»، معمولاً بازتاب چیست؟
 (۱) فناوری موجود (۲) گونه‌های ساختمانی
 (۳) الگوهای تصرف (۴) درآمد افراد
- ۷۱- ارتباط کارکردی که به‌صورت خاص مبتنی بر ارتباط فیزیکی - فردی با محیط است، ناظر به کدام یک از مفاهیم زیر است؟
 (۱) هویت مکانی (۲) ادراک مکانی
 (۳) آسایش مکان (۴) وابستگی به مکان
- ۷۲- «جدایی‌گزینی فضایی» (Spatial Segregation)، در کدام دوگانه‌های کلامی معنا پیدا می‌کند؟
 (۱) جدایی در مقابل ادغام (۲) تمرکز در مقابل گسترش
 (۳) سرزندگی در مقابل یکنواختی (۴) انزوا در مقابل خوشه‌بندی

- ۷۳- «ویتروویوس»، کدام عناصر را به عنوان مهم ترین جزء در ساختارهای شهری معرفی نمود؟
 (۱) فروم و آکروپولیس (۲) آگورا و فروم
 (۳) میدان های شهری و مکان های مذهبی (۴) دیوارهای شهری و ساختمان های عمومی
 ۷۴- اولین سطح از فضا از دیدگاه علی مدنی پور، چه فضایی است؟
 (۱) شخصی (۲) ذهن (۳) عمومی (۴) رویارویی اجتماعی
 ۷۵- کدام یک از افراد زیر، از رهبران اندیشه «اصالت تجربه» هستند؟
 (۱) رنه دکارت، جان لاک و فردریش هگل (۲) فرانسیس بیکن، ایمانوئل کانت و فردریش هگل
 (۳) فرانسیس بیکن، جان لاک و دیوید هیوم (۴) رنه دکارت، ایمانوئل کانت و دیوید هیوم

تاریخ معماری و شهرسازی:

- ۷۶- در کدام سبک معماری در کلیساسازی، خانه ها از دو طرف و پشت محراب نزدیک به بنای کلیسا قرار می گرفت و عمدتاً کلیساها به شکل بنایی آزاد و منفرد ساخته می شد؟
 (۱) رنسانس متقدم (۲) گوتیک (۳) باروک (۴) رنسانس متأخر
 ۷۷- اوج شکوفایی شهر دزفول در کدام دوره تاریخی بوده است؟
 (۱) زندیه (۲) صفوی (۳) سلجوقی (۴) ساسانی
 ۷۸- سه عامل اصلی طراحی شهرها، توسط شهرسازان رنسانس کدام اند؟
 (۱) پرسپکتیو - بناهایی متوازن - طراحی برای قشر ممتاز
 (۲) حجم سازی متقارن - جزئیات نمای بناها - میدان با مجسمه شهری
 (۳) خیابان های طولانی و باشکوه - مناطقی با شبکه شطرنجی - فضاهای باز
 (۴) خیابان های اصلی مستقیم - مناطقی با شبکه شطرنجی - فضاهای بسته
 ۷۹- اصل کشش خلاق در طراحی، مربوط به کدام دوره است؟
 (۱) باروک (۲) رنسانس متقدم (۳) رنسانس متأخر (۴) قرون وسطی
 ۸۰- ساخت آپارتمان های ریلی شکل، اولین بار در کدام کشور انجام شد؟
 (۱) انگلستان (۲) آمریکا (۳) فرانسه (۴) هندوستان
 ۸۱- ساخت دروازه در جلوی خیابان در شهرسازی ایرانی، مربوط به کدام دوره تاریخ است؟
 (۱) قاجار (۲) صفوی (۳) پهلوی اول (۴) پهلوی دوم
 ۸۲- سابقه بازار به مفهوم ستون فقرات و قلب شهر، به کدام دوره تاریخی برمی گردد؟
 (۱) اشکانی (۲) ساسانی (۳) صفوی (۴) قاجاری
 ۸۳- کدام ویژگی، مربوط به شهرهای دوران یونان کلاسیک است؟
 (۱) محله بندی براساس فرهنگ و زبان
 (۲) ترکیب بارز فضاهای مذهبی با فضاهای صنعتی
 (۳) وجود دیوارهای دفاعی و خیابان های باریک با ساختار نامنظم
 (۴) میدان اصلی شهر (آگورا) به عنوان مرکز فعالیت های اقتصادی و اجتماعی
 ۸۴- شروع رسمی عصر مدرنیته، با نام چه کسی همراه است؟
 (۱) ایمانوئل کانت (۲) ماکس وبر (۳) فرانسوا ولتر (۴) شارل بودلر

- ۸۵- شهری که در گذشته عمدتاً مرکزیت اداری - سیاسی بود، چه نام داشت؟
 (۱) طسوج (۲) رستاق (۳) قصبه (۴) خوره
- ۸۶- کدام مورد، جمله زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟
 «شهرها در غرب مراکز و در شرق مراکز بودند.»
 (۱) تحول - ثبات (۲) ثبات - تحول (۳) ایستا - پویا (۴) پویا - ایستا
- ۸۷- کدام شهرساز، نظریه تداوم شهرسازی را که در آن «اصول شهرسازی خاص یک دوره به پایان رسیده و با بازشناسی قواعد آن می‌توان اصولی را مطرح ساخت که سبب تداوم شهرسازی شود» را معرفی می‌کند؟
 (۱) کریستوفر الکساندر (۲) کوین لینچ (۳) ریچارد راجرز (۴) کامیلو سیتة
- ۸۸- در اوستا سه واژه «کرشور، خشتر و دهیو»، به ترتیب، به چه معنایی به کار رفته است؟
 (۱) ایالت - کشور - شهر (۲) کشور - شهر - دیه (۳) شهر - کشور - دیه (۴) استان - ایالت - کشور
- ۸۹- کدام مسجد - مدرسه، دارای گودال باغچه است؟
 (۱) سپهسالار تهران (۲) چهارباغ اصفهان (۳) آقابزرگ کاشان (۴) سید اصفهان
- ۹۰- در دهه ۱۹۵۰، نظریه شهرسازی بر چه اصولی متکی بود؟
 (۱) تجربیات گذشته، معرفت‌شناسی عمل‌گرا
 (۲) عقلانیت ابزاری، معرفت‌شناسی اثبات‌گرا، علم‌گرایی مدرن
 (۳) علم‌گرایی مدرن، هستی‌شناسی فلسفی، تاریخ شهرنشینی و شهرسازی
 (۴) فرهنگ شهرنشینی و شهرسازی، معماری مدرن، معرفت‌شناسی اثبات‌گرا
- ۹۱- تصویر روبه‌رو، مربوط به کدام مورد است؟
 (۱) کاخ بیشاپور (بیشاپور)
 (۲) معبد آناهیتا (کنگاور)
 (۳) کاخ سروستان (سروستان)
 (۴) آتشکده آذرگشنسب (تخت سلیمان)
- ۹۲- قدیمی‌ترین میل (مناره) موجود در ایران، چه نام دارد و مربوط به کدام دوره تاریخی است؟
 (۱) خسروگرد - سلجوقیان (۲) خسروگرد - اشکانیان (۳) نورآباد (اژدها) - اشکانیان (۴) نورآباد (اژدها) - سلجوقیان
- ۹۳- در کدام کنگره معماران مدرن، اصولی برای شهرسازی جدید ارائه شد؟
 (۱) چهارم (۲) ششم (۳) لندن (۴) مونیخ
- ۹۴- الگوی چهارباغ، وامدار کدام شیوه معماری ایران است؟
 (۱) اصفهانی (۲) پارسی (۳) رازی (۴) پارتی



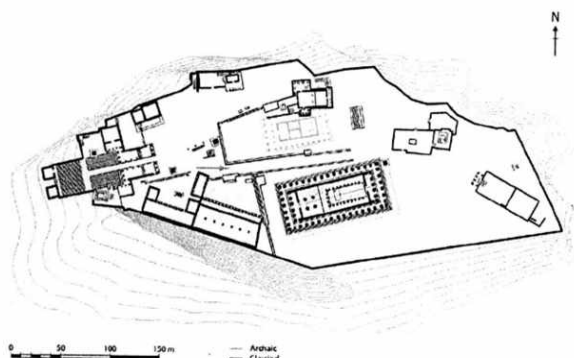
- ۹۵- شهرک‌های اقماری، اولین بار توسط چه کسی و با چه هدفی شکل گرفتند؟
 (۱) پاتریک ابرکرمبی، برای بازسازی لندن بعد از پایان جنگ جهانی دوم و انتقال جمعیت سرریز به شهرک‌های اقماری
 (۲) پاتریک گدس، برای توزیع متعادل جمعیت برای شهر ادینبورگ
 (۳) ابنزر هاوارد، برای تبدیل روستاهای اطراف شهرهای بزرگ به شهر
 (۴) فرانک لوید رایت، با هدف تحقق شهر گسترده

تحلیل فضاهای معماری و شهری:

- ۹۶- جایگزینی گروه‌های ثروتمند با گروه‌های فقیر در نظام سیاست‌گذاری شهری، چه نامیده می‌شود؟
 (۱) جدایی‌گزینی (۲) اعیانی‌سازی (۳) اختلاط اجتماعی (۴) تنوع فضایی
- ۹۷- انگارهٔ پلان آزاد مربوط به کدام یک از معماران است؟
 (۱) لوکوربوزیه (۲) ویلیام رایت (۳) برنو زوی (۴) لوئیس سالیوان
- ۹۸- این نظریه که «کل، چیزی بیشتر از اجزای آن است»، از چه کسی است؟
 (۱) بیتلی (۲) لاولاک (۳) ویپ گرین (۴) گایا
- ۹۹- کدام عنصر در معماری ایرانی - اسلامی، به مفهوم زیبایی و دلپذیری است؟
 (۱) ایوان (۲) محراب (۳) رواق (۴) گنبدخانه
- ۱۰۰- کدام مورد در خصوص تأثیر جداره‌ها بر بعد طولی خیابان، درست است؟
 (۱) مسقف کردن عرض خیابان، بعد طولی آن را می‌افزاید.
 (۲) تأکید بر معماری بناهای گوشهٔ تقاطع، خیابان را طولانی‌تر نشان می‌دهد.
 (۳) گشودگی فرعی منشعب از خیابان اصلی، بعد طولی خیابان را بیشتر می‌کند.
 (۴) خمیدگی جدارهٔ خیابان به صورت فضای قوسی شکل، بعد طولی خیابان را طولانی می‌کند.
- ۱۰۱- مدت زمان مناسب برای شمارش در فضا که نشان‌دهندهٔ ضرب‌آهنگ روزانه است، چند دقیقه است؟
 (۱) ۵ (۲) ۱۰ (۳) ۱۵ (۴) ۲۰
- ۱۰۲- کدام مورد، عبارت زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟
 «در طراحی محیطی، هر چه محدودیت فضا باشد، دید به آن نیز بیشتر می‌شود».
- (۱) کمتر - درون (۲) کمتر - درون و بیرون
 (۳) بیشتر - درون (۴) بیشتر - بیرون
- ۱۰۳- از دیدگاه کلیف ماتین و همکاران، مفاهیم پایهٔ طراحی چه مواردی را در بر می‌گیرد؟
 (۱) مقیاس انسانی، محصوریت، مرکزیت، تعادل
 (۲) نظم، پیچیدگی، محصوریت، تمرکز لبه‌ای، هماهنگی
 (۳) تناسب، مقیاس، نظم، مرکزیت، هماهنگی، تعریف‌شدگی
 (۴) نظم، وحدت، تناسب، مقیاس، هماهنگی، تقارن، ریتم، تعادل
- ۱۰۴- براساس دیدگاه کوهن (۲۰۰۴)، کدام سه مفهوم برای ایجاد تمایز میان فضاها، کاربرد دارند؟
 (۱) در دسترس بودن، سرزندگی و کارآمد بودن (۲) مالکیت، در دسترس بودن و بیناذهنی بودن
 (۳) عمومیت، همه‌شمولی و مرکزیت (۴) عمومیت، سرزندگی و محصوریت

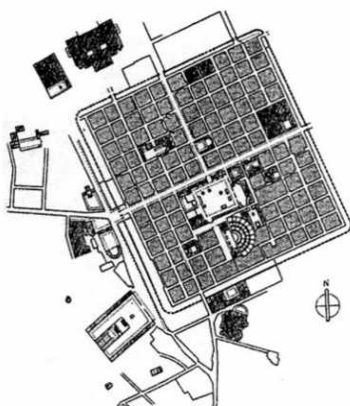
- ۱۰۵- در مطالعه زندگی همگانی، کدام مورد کلید اصلی تمامی مطالعات این حوزه است؟
 (۱) استفاده خوب از خرد جمعی و مشاهده (۲) مقایسه نتایج مشاهده و مصاحبه
 (۳) انتخاب نمونه مناسب جهت بررسی (۴) استفاده از ابزارهای مناسب
- ۱۰۶- پیشنهاد تقسیم شهر به دو بخش ثابت و متغیر توسط کدام نهضت شهرسازی مطرح شد؟
 (۱) سنت‌گرا (۲) تجددگرا (۳) گروه ده (۴) پست‌مدرن
- ۱۰۷- استانداردهای راهنمای طراحی محیطی و انرژی (LEED)، در چه مقیاسی کاربرد دارد؟
 (۱) مرکز و پوسته ساختمان، مراکز شهری و خانه‌ها
 (۲) مقیاس شهری، مراکز شهر، توسعه محلی و خانه‌ها
 (۳) پروژه‌های بزرگ نوسازی، فضای داخلی کاربری تجاری و توسعه محلی
 (۴) خانه‌ها، توسعه محلی، بهره‌برداری از ساختمان موجود و فضاهای شهری
- ۱۰۸- کارکرد سه عنصر اصلی بازار ایرانی شامل «سرا، خانبار و تیم»، به ترتیب چیست؟
 (۱) محل کار اصناف خاص - خانه نگهبانان بازار - محل کار پیشه‌وران و صنعتگران
 (۲) محل انبار کالا - خانه نگهبانان بازار - محل کار پیشه‌وران و صنعتگران
 (۳) تجارت‌خانه - محل کار اصناف خاص - مرکز چند تجارت‌خانه مشابه
 (۴) تجارت‌خانه - محل انبار کالا - مرکز چند تجارت‌خانه مشابه
- ۱۰۹- «محصول جانبی حرکت» در تحلیل ریخت‌شناسی شهری به چه معنا است؟
 (۱) دسترسی متنوع مسافر به انواع شیوه‌های سفر
 (۲) امکان انجام فعالیت‌های مختلف علاوه بر رسیدن به مقصد
 (۳) طرح‌ریزی مختلط در شیوه‌های فعال جابه‌جایی بین مبدأ و مقصد
 (۴) خدمات فرعی مختلطی که به شکل متراکم در کنار ایستگاه‌های حمل‌ونقل قرار می‌گیرند.
- ۱۱۰- انگاره طراحی شهری جامعه‌محور براساس دیدگاه امیلی تلن، بر کدام یک از موارد زیر تأکید دارد؟
 (۱) سلامت محله‌ها (۲) توده‌گذاری بافت
 (۳) طراحی مستقل ساختمان‌ها (۴) مسائل زیبایی‌شناختی و منظر خیابان‌ها
- ۱۱۱- عنصر شهری که مابه‌ازاء چیز دیگری قرار می‌گیرد و از این طریق، قابل فهم می‌شود، کدام مورد است؟
 (۱) گره شهری (۲) فضای شهری (۳) هویت شهری (۴) نشانه شهری
- ۱۱۲- توجه به کردیدورهای شهری به‌عنوان عنصری مهم در جهت توسعه و طراحی شهری، در کدام یک از نهضت‌های شهرسازی معاصر مورد توجه قرار گرفته است؟
 (۱) باغ شهر (۲) شهرگرایی (۳) نوشهرگرایی (۴) شهر فشرده
- ۱۱۳- زاویه بین خط عمود از چشم ناظر بر بدنه شهری و خط واصل میان چشم ناظر و لبه بالایی بدنه شهری، ناظر به کدام مفهوم است؟
 (۱) تناسب هندسی (۲) محصوریت فضایی (۳) مقیاس فضایی (۴) تعادل کالبدی
- ۱۱۴- در انجام مطالعات زندگی همگانی، کدام عامل بیشترین تأثیر را بر انتخاب روش، ابزار و زمان انجام پژوهش دارد؟
 (۱) ساختار جمعیتی و ترکیب سنی (۲) تعاملات انسانی در فرایند تحقیق
 (۳) زمینه و ویژگی‌های محلی (۴) تعداد استفاده‌کنندگان فضا
- ۱۱۵- «در ضروریات، وحدت و در غیرضروریات، آزادی و در هر دو، مدارا» از کدام نظریه‌پرداز است؟
 (۱) ادموند بیکن (۲) کوین لینچ (۳) آموس راپاپورت (۴) پاتریک گدس

۱۱۶- تصویر زیر، مربوط به چه ساختگاه یا سایتی است؟



- (۱) آگورای یونان
- (۲) آکروپولیس
- (۳) رومن فروم
- (۴) کاستروم رومی

۱۱۷- تصویر روبه‌رو، مربوط به کدام فضا بوده و مبتنی بر چه ایده‌ای ساخته شده است؟



- (۱) تیمگاد - مبتنی بر الگوی طراحی شهری اینسولا
- (۲) کنوسوس - مبتنی بر الگوی طراحی شهری اینسولا
- (۳) تیمگاد - مبتنی بر الگوی طراحی شهری کاستروم
- (۴) کنوسوس - مبتنی بر الگوی طراحی شهری کاستروم

۱۱۸- طرح شهر واشنگتن از کیست و برپایه چه اصولی است؟

- (۱) لانفان - باروک
- (۲) فرانک لوید رایت - رنسانس
- (۳) لانفان - رنسانس
- (۴) فرانک لوید رایت - باروک

۱۱۹- موارد زیر از ویژگی‌های آرمانشهر، در دیدگاه کدام نظریه‌پرداز است؟

«معتقد به ضرورت همزیستی ایده‌آل کشاورزی با صنعت، منتقد صنعت به‌عنوان یک فعالیت تخصصی، و اسکان دادن یک‌جای کارکنان در یک مجموعه»

- (۱) تونی گارنیه
- (۲) رابرت اوون
- (۳) ابنزر هاوارد
- (۴) شارل فوریه

۱۲۰- کدام یک از تکنیک‌های رفتارشناسی، بر مشاهده شواهد به جامانده از فعالیت‌های انسانی بدون حضور کاربران فضا تمرکز دارد؟

- (۱) پیگیری
- (۲) پیگرد
- (۳) ردگیری
- (۴) شمردن

